

# La Tour de l'Horloge au cœur de la cité

Du haut de cette Tour, des siècles d'histoire vous contemplent. La Tour de l'Horloge a résisté au temps, au courroux d'un roi et se dessine parmi le paysage dracénois. Elle est le centre névralgique et historique de la ville de Draguignan qui s'est construite tout autour de ce rocher primitif qui la domine. C'est sur ce promontoire rocheux que tout commença...

D'abord appelée au XIII<sup>e</sup> siècle Tour Royale par Romée de Villeneuve puis Tour Madame sous le règne de Jeanne de Naples (1325-1382). C'est sous le règne de Louis XIV que naît la Tour de l'Horloge après sa reconstruction à la suite de la Fronde. Cet emblème de Draguignan n'a cessé de se réinventer au fil des temps avec une succession de nombreuses destructions et rénovations.

Après 7 mois de travaux de juillet 2023 à février 2024, la Tour de l'Horloge retrouve ses lettres de noblesse grâce à la restauration de son campanile et de sa façade. Il est possible de la visiter jusqu'au 31 août de 16h à 18h et du 1<sup>er</sup> au 22 septembre de 10h à 12h30 sur rendez-vous au 04 94 84 54 31.

Coût du chantier : 400 000 € TTC, financés à près de 80 % par l'État et la Région.



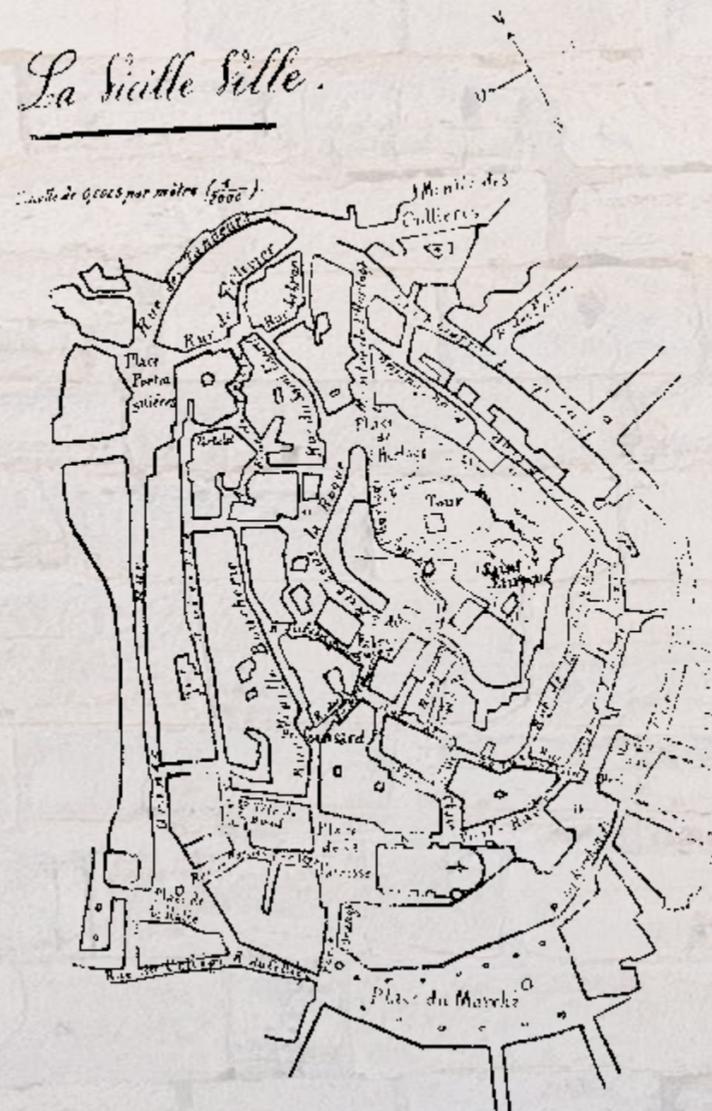
# De la Tour Royale à la Tour de l'Horloge

La naissance de cet édifice se déroule vers 1230, durant la révolte contre Raymond-Béranger V, grand comte de Provence de l'époque, avec la construction sur le rocher de l'Horloge de la Tour Royale. Ce fut Romée de Villeneuve, sénéchal de Raymond-Béranger, qui y construisit un donjon haut de 24 mètres de haut avec créneaux.

Une autre tour existait au début du XV<sup>e</sup> siècle, plus à l'ouest. La Tour Royale se dégradant, elle est démolie en 1509 et ses matériaux ont servi à exhausser cette tour qui sera appelée Tour Madame. Ce nom restera jusqu'au moment de sa démolition, au XVII<sup>e</sup> siècle.

Lorsque la Fronde éclate entre 1648 et 1653, la ville de Draguignan n'est pas épargnée. Louis XIV est sans pitié et ordonne la démolition de la Tour Madame après la répression de la Fronde. Le 29 août 1659, une équipe de maçons et de manœuvres se met à l'œuvre pour détruire ce symbole dracénois.

En 1660, Louis XIV vient en Provence pour affirmer son autorité après des temps troublés. À Draguignan, il nomme Raphaël Aymar comme premier consul. Celui-ci arrive à apaiser la colère du roi contre les Dracénois. C'est ainsi qu'en 1661, Louis XIV autorise la reconstruction d'une tour semblable sur le même emplacement. C'est la naissance de la tour dite de l'Horloge.



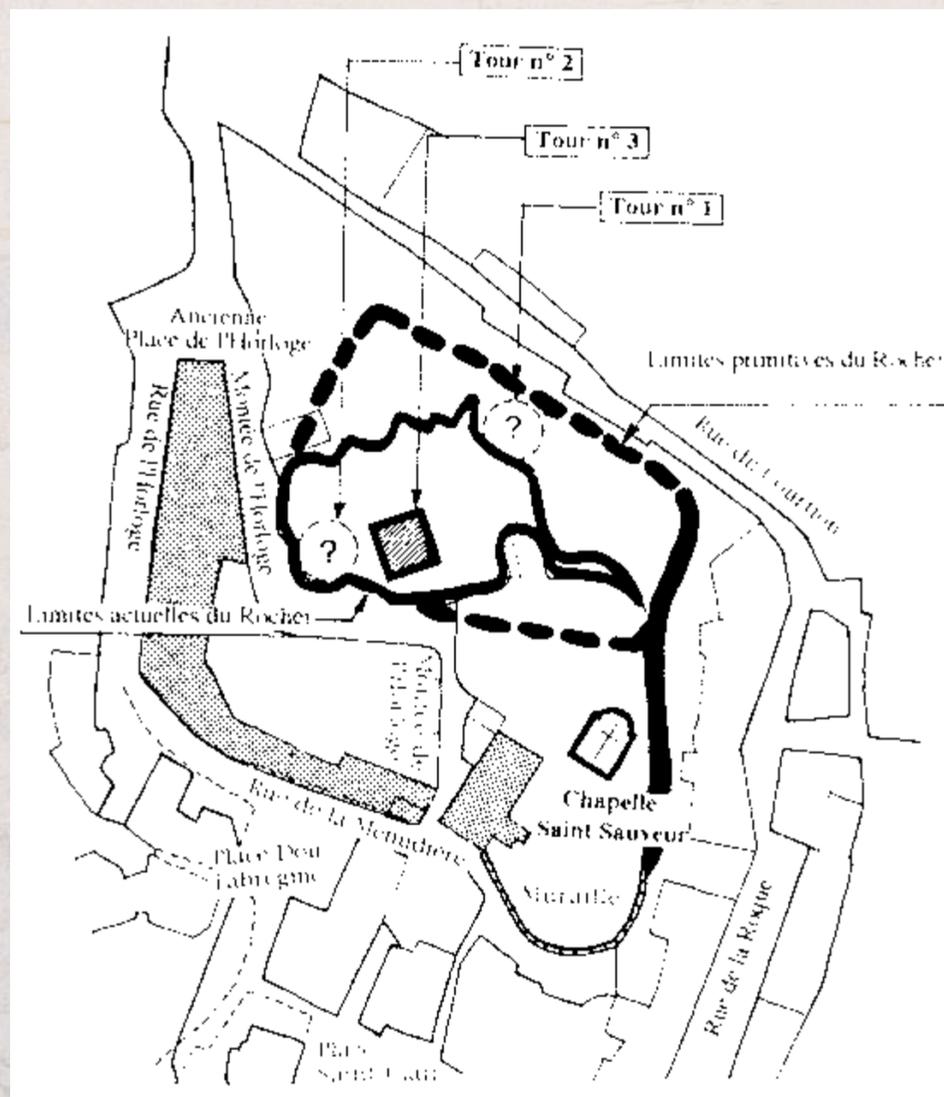
# L'horloge de la tour

La Tour de l'Horloge a été témoin des événements historiques les plus importants de notre ville. Mais qu'est devenue l'horloge ? Bien que peu de renseignements et aucun croquis nous soient parvenus, voici ce que l'on sait, grâce à Frédéric Mireur.

C'est en 1413 que l'on entendit la cloche de cette tour résonner pour la première fois, malgré quelques désaccords quant à l'horloge à installer. Certains voulaient une horloge de 12 heures et d'autres de 24. Le choix a été fait de se rendre à Avignon, auprès de personnes compétentes, pour s'informer de la meilleure solution. C'est ainsi que l'horloge fût commandée à un maître d'Avignon, puis apportée au mois de juillet et munie d'une "campane" (cloche) de 10 quintaux. Un ouvrier serrurier du maître, commandité par la ville, passa 1 an à remonter les rouages délicats de l'horloge.

En 1571, un maçon et un menuisier furent chargés de la construction de la cage de la tour, composée de 4 piliers en pierre avec leur corniche de 3 m de hauteur sous la voûte, la cloche devant être suspendue en son centre. L'intérieur fut ensuite passé au crépi et les ouvertures remplacées par des portes. Petit problème, la nouvelle flèche était moins haute que la précédente, ce qui veut dire qu'on ne la voyait presque pas. Le conseil se saisit de la question et s'en rapporta au consul pour faire corriger cette petite imperfection.

Détruite en 1659, la tour est reconstruite en 1661, avec une horloge comportant un mécanisme construit par Revolte, maîtres-artisans horloger de Marseille. Ce mécanisme est changé en 1900.



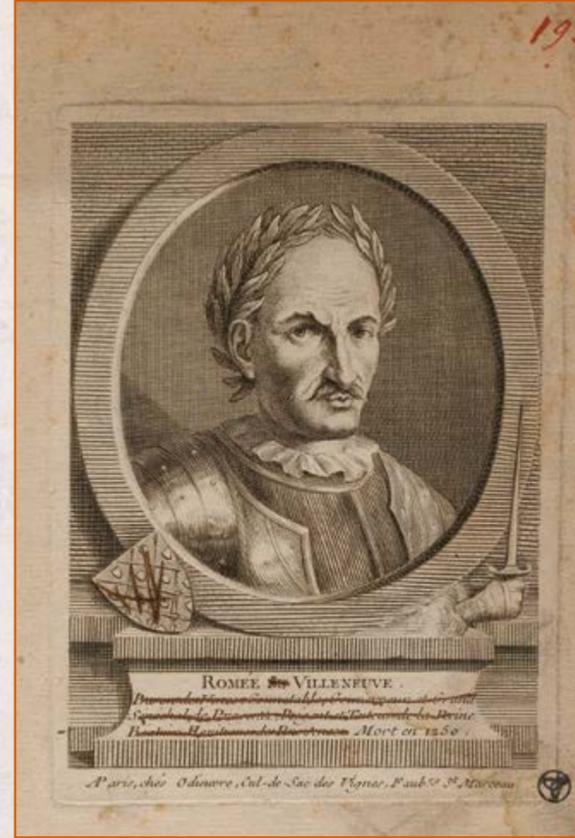
# Ils ont visité la Tour de l'Horloge



**Raimond Bérenger V**  
(1209-1245)  
Comte de Provence  
et père de Marguerite de Provence,  
épouse du roi Louis IX



**Rostan de Comps**  
Maître de la province de Provence  
en 1247



**Romée de Villeneuve**  
(1170-1250)  
Sénéchal de Raimond Bérenger



**Charles I d'Anjou**  
(1266-1282)  
Fils du roi Louis VIII et frère du roi  
Louis IX, comte de Provence



**Louis XIV**  
(1643-1715)  
Roi de France, dit le Roi-Soleil



# La tour en chiffres

La tour est ceinturée de 2 cordons de pierre de taille sur un plan carré et flanquée au sommet de 4 échauguettes d'angles. Elle est composée de 2 étages élevés sur rez-de-chaussée, le dernier étage étant flanqué à chaque angle d'une tourelle placée en surplomb.

Le vide central permettait aux contrepoids du mécanisme de l'horloge de l'époque de coulisser facilement. Le campanile tient sans soudure ni boulon, mais uniquement par un système de clavettes. Les clavettes sont des chevilles de métal enfoncées dans une entaille pratiquée dans une pièce pour l'appuyer contre une autre ou entre deux pièces pour les rendre solidaires. En 1900 grâce à un mécanisme spécial l'horloge pouvait fonctionner 8 jours sans être remontée par un serrurier.



Quelques chiffres sur la tour et son campanile

- Hauteur de la tour : 18 m
- Hauteur du campanile : 6 m
- Hauteur totale : 24 m
- Nombre de marches : 79
- Poids de la petite cloche : 100 kg datant de 1900
- Poids de la grosse cloche : 720 kg datant de 1569
- Épaisseur des murs : 2.3 m
- Implantation au sol d'environ 60 m<sup>2</sup>



# Une restauration d'intérêt local, artisanal et patrimonial

En 2023 des travaux sont entrepris pour restaurer l'édifice ayant souffert des affres du temps.

L'intégrité du campanile étant menacée, un diagnostic préalable a permis de déterminer les opérations de mise en sécurité et de réhabilitation à mener. L'occasion également de reprendre les joints de la façade et des pierres dans le but de garantir l'étanchéité du bâtiment. Ces opérations visaient donc à préserver ce bâtiment symbolique de la commune, tout en valorisant le patrimoine bâti.

Le cabinet d'architecte Jade Morelli mandaté pour cette opération a fait des découvertes revêtant un intérêt particulier, telles qu'une baie bouchée (fenestron) par le passé ou encore d'anciens tirants en bois tenus par des clés en fer forgé. Parmi les 144 clavettes diagnostiquées, seulement 7 ont dû être remplacées, ce qui témoigne du travail de qualité réalisé il y a 3 siècles.



# Un monument aussi visible qu'emblématique

La Tour de l'Horloge est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis le 27 janvier 1926. Spectatrice du temps qui passe, elle invite à admirer l'étendue du développement de la cité au fil des siècles.

Le chantier de rénovation illustre la volonté de la municipalité de faire rayonner le patrimoine communal en favorisant le développement du sentiment d'appartenance de la population autour d'un monument aussi visible qu'emblématique.

Le théâtre de verdure, situé au pied de cette tour, la met à l'honneur et l'ouvre sur le tourisme en accueillant des animations durant la période estivale.

Cette rénovation est également l'opportunité pour Dracénie Provence Verdon agglomération d'être candidate au label Pays d'art et d'histoire, dans une stratégie d'attractivité et de dynamisation du territoire. Ce label est attribué aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie.

Parallèlement, la Société anonyme immobilière d'économie mixte (SAIEM) de Draguignan a lancé une étude visant à définir un plan d'aménagement des espaces publics aux abords de la Tour de l'Horloge. Ce chantier programmé s'inscrit dans le cadre d'une concession d'aménagement, confiée par la ville, dont le but est de rénover et de restructurer 10 îlots.

La Tour de l'Horloge est ouverte au public depuis 1989. Aujourd'hui, un guide peut être sollicité pour connaître toutes les petites anecdotes de cette tour jusqu'à mi-septembre.

