

VASARELY

« LE SOLFÈGE PLASTIQUE »

LE PROCESSUS CRÉATIF DU PÈRE DE L'OP ART

La Chapelle de l'Observance accueille une nouvelle exposition, après celle de 2020, en hommage à Victor Vasarely, cet artiste emblématique des années 1960-1970, plasticien de renommée internationale, père de l'art optique, dit op art.

Afin d'insuffler un souffle nouveau à cette édition réalisée en collaboration avec la Fondation Vasarely, une déambulation a été créée, invitant le spectateur à s'immerger dans les œuvres, de leur conception à leur réalisation.

Au-delà des sérigraphies, le public pourra découvrir le processus créatif du plasticien au travers d'œuvres originales, d'études et esquisses, de photographies, tapisseries et sculptures ainsi que des programmations.

29 avril
17 septembre
2023

CHAPELLE
OBSERVANCE
DRAGUIGNAN

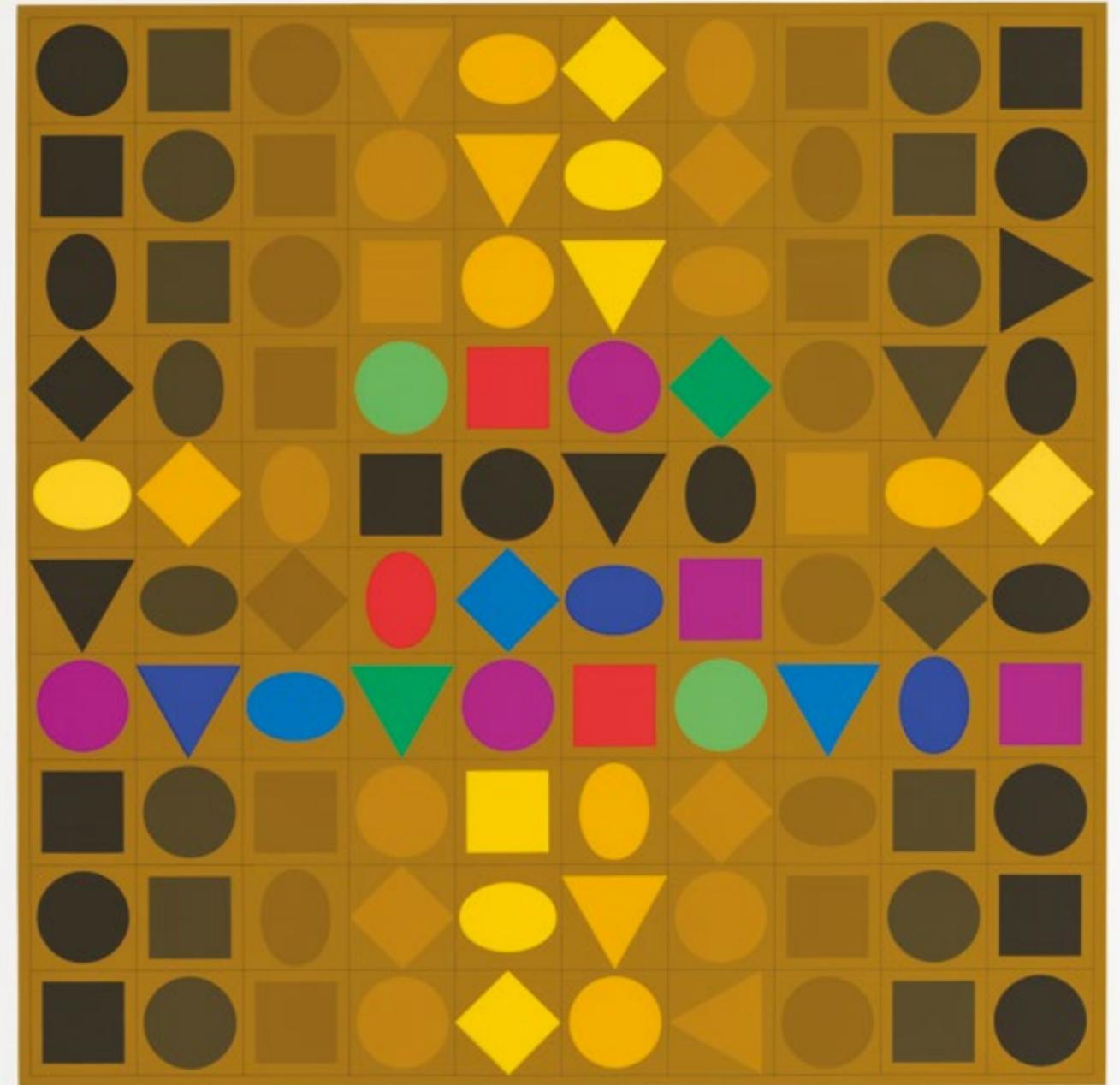
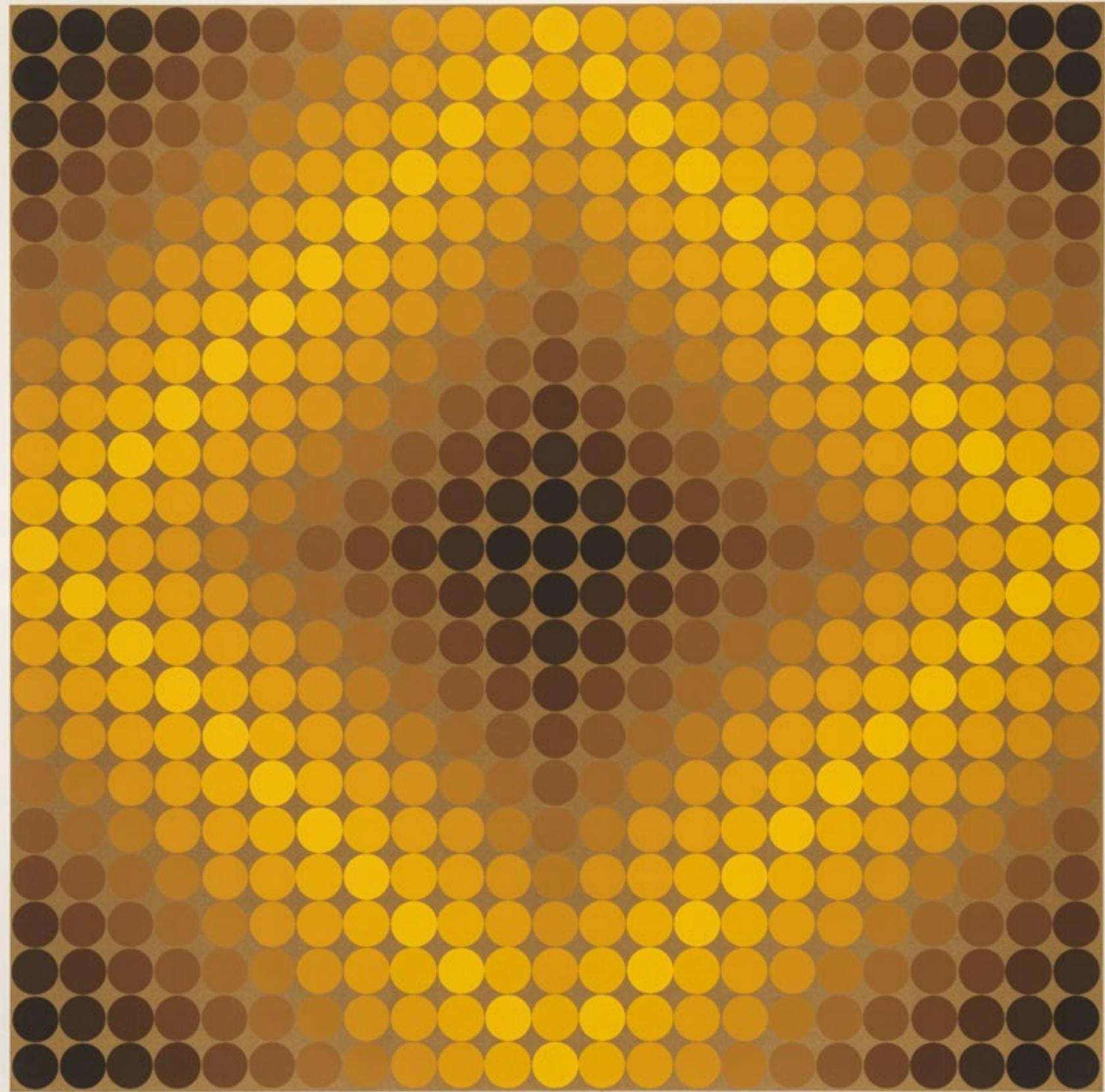


Photo : Fabrice Lepellier

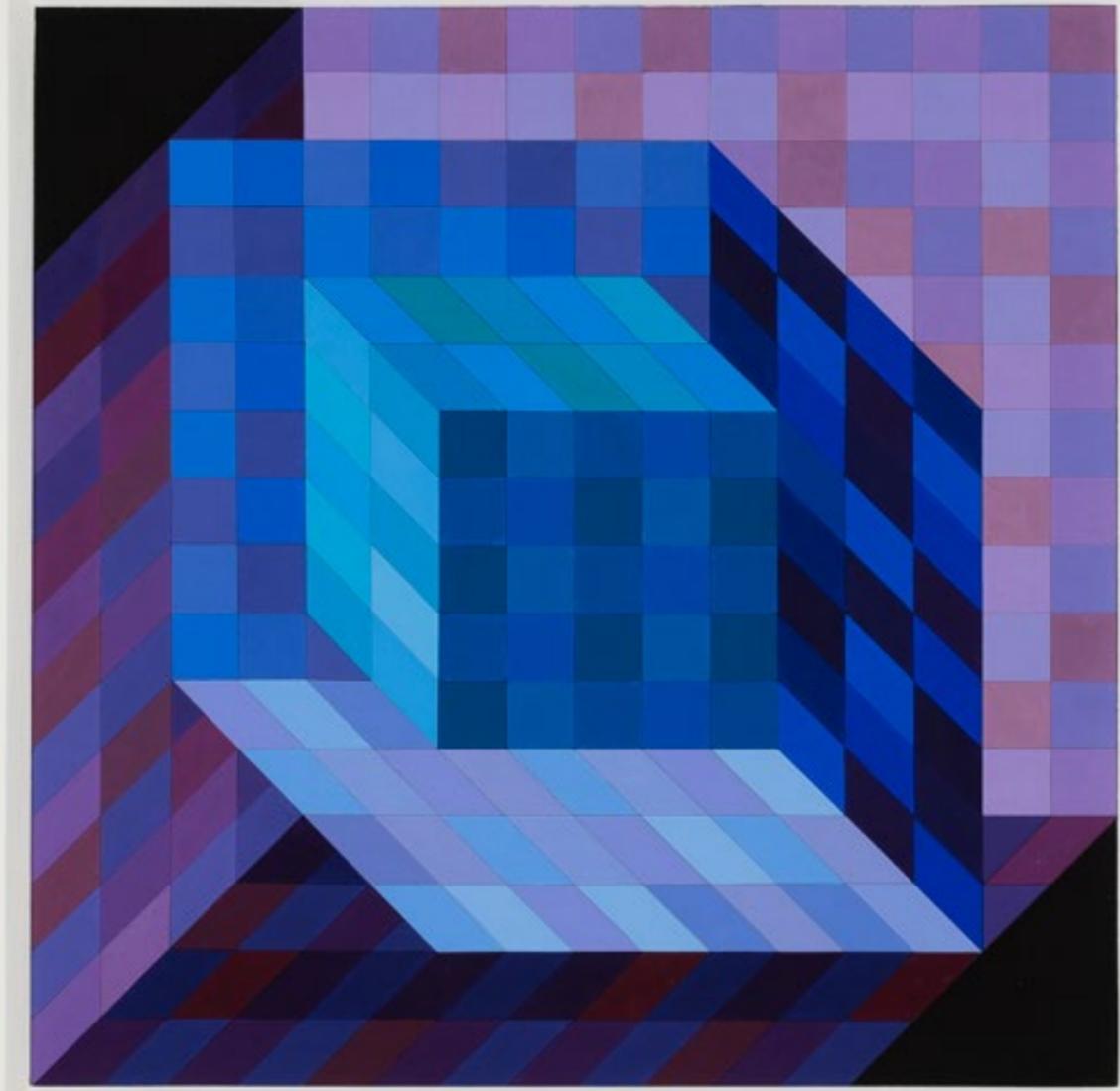
Sorbonne, 1973
Sérigraphie sur carton fort, 80 x 71,4 cm
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence



Dia Or CF, 1968
Sérigraphie sur papier velin d'Arches,
68 x 68 cm
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

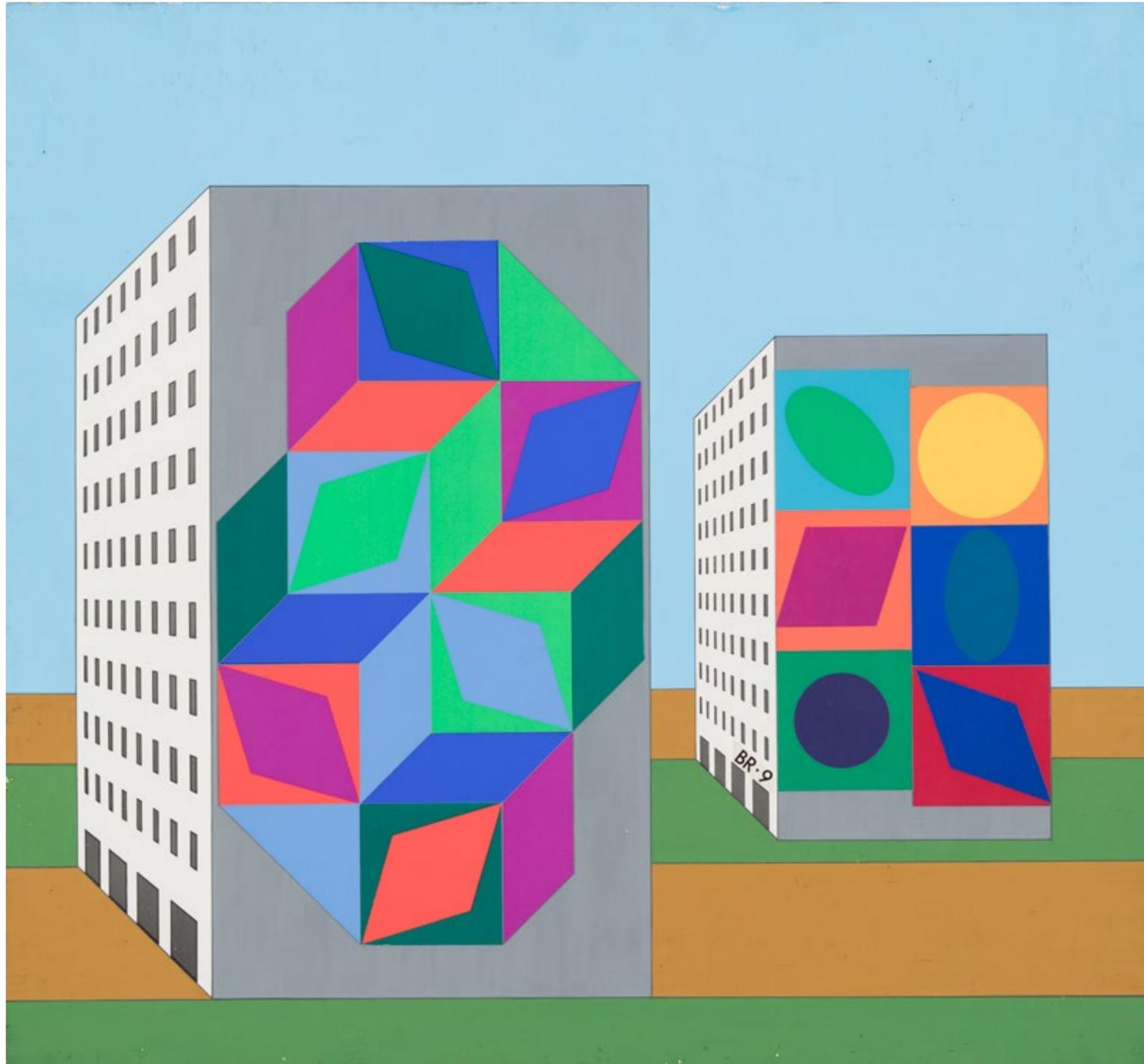
Vasarely

L'ART DU MULTIPLE



Axo II, 1968
Gouache sur carton,
48 x 48 cm
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

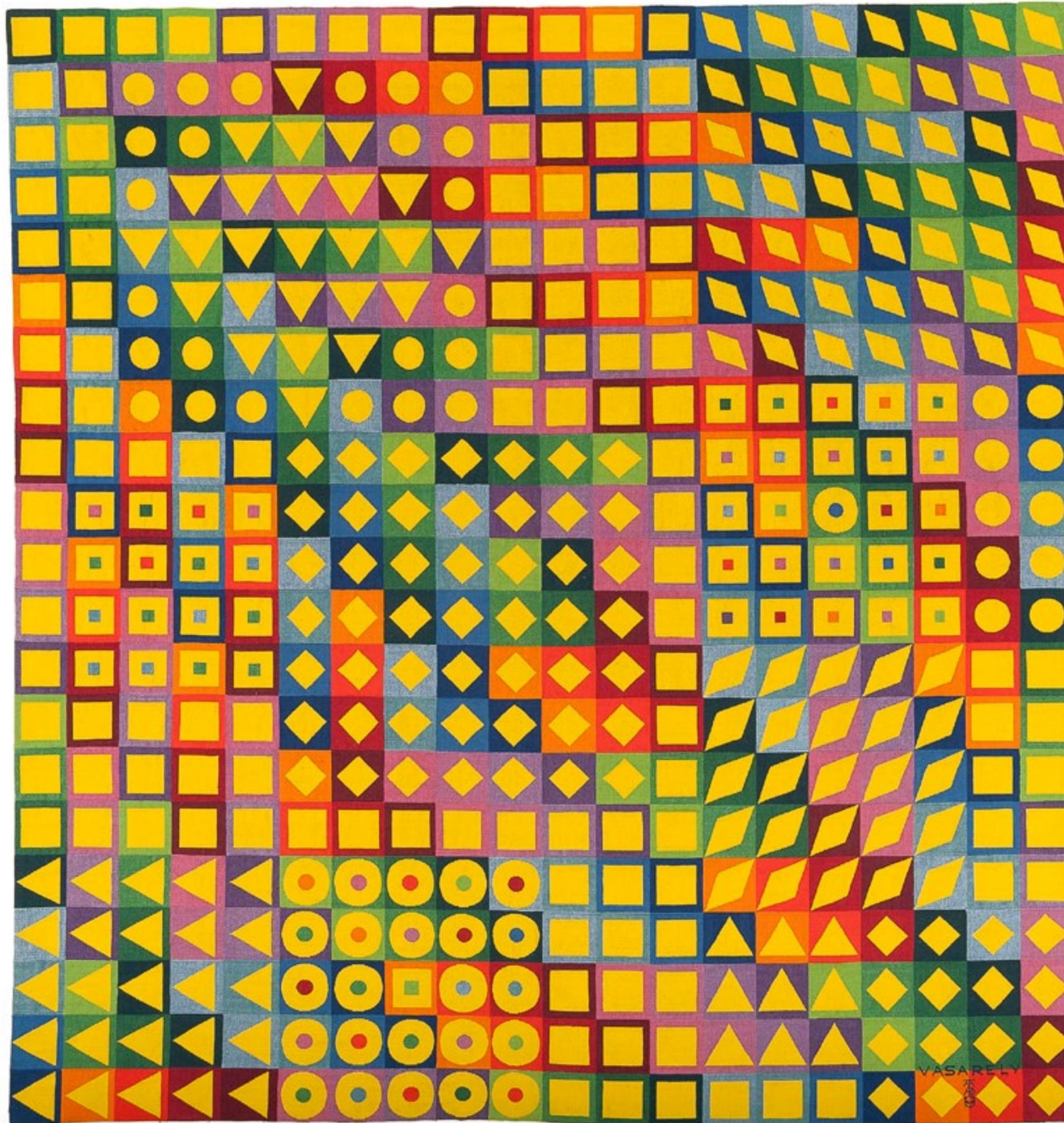
VERS LA CITÉ POLYCHROME DU BONHEUR

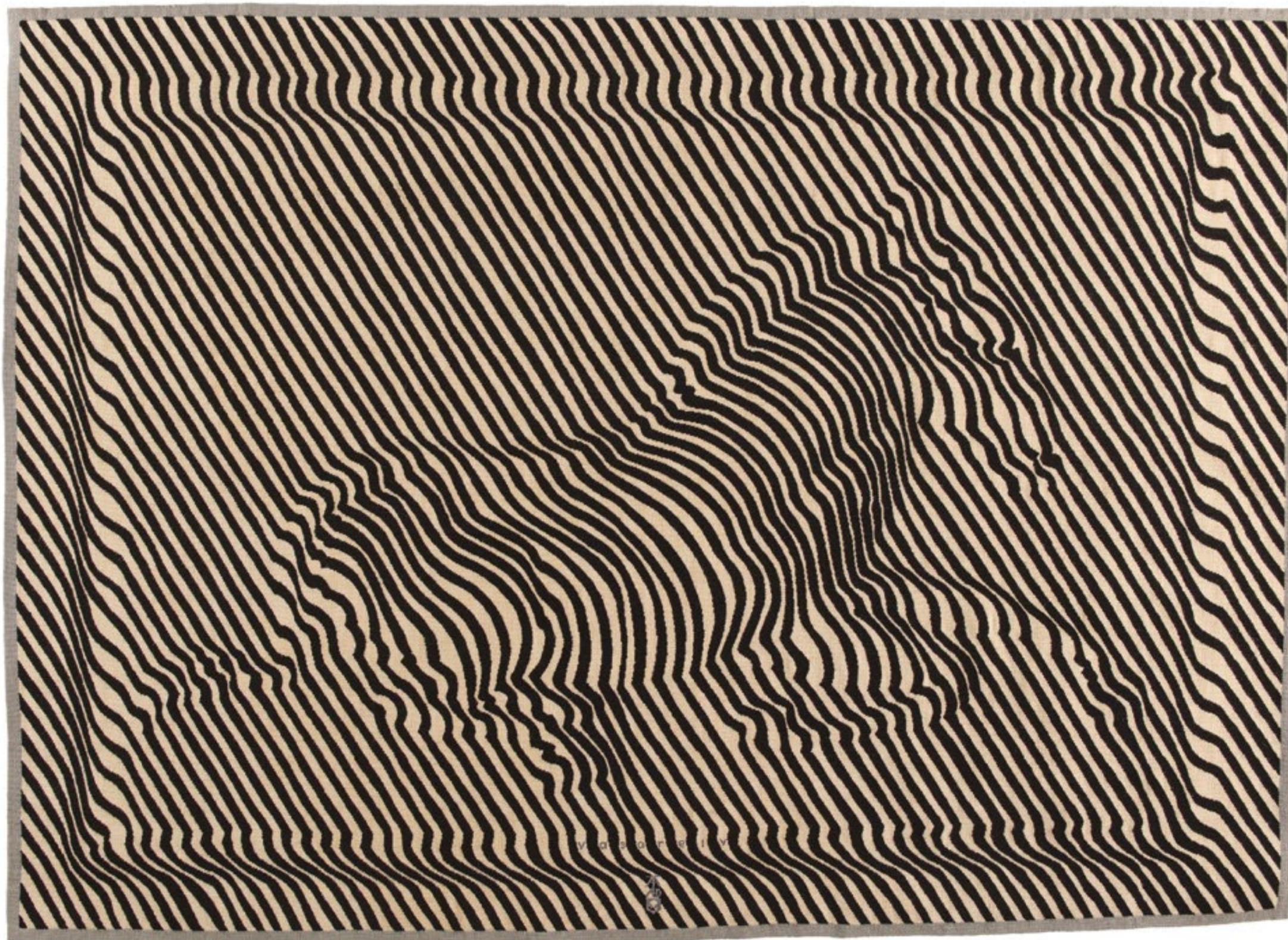


Étude 9, présentoir BR, 1975
« Pignons - murs aveugles, intégrations monumentales, habitations collectives [...] »
Technique mixte, 76 x 82 cm
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

PROGRAMMATION ET RE-CRÉATION

Orion or, 1968
Tapisserie de laine, tirage n° 3, 260 x 246 cm
Éditée par l'atelier Tabard Frères et Sœurs, Aubusson
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence





Zebra pos, 1959
Tapisserie de laine, 150 x 212 cm
Éditée par l'atelier Tabard Frères et Sœurs, Aubusson
Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

VICTOR VASARELY ET LA SÉRIGRAPHIE

Reech, 1974
Sérigraphie sur papier, 67 x 67 cm
Don de la Fondation Vasarely à la Ville de Draguignan

