

LES FILMS DU FESTIVAL TAPIS ROUGE

PRÉSENTÉS ET ANIMÉS PAR ABDOUL, ANIMATEUR DE L'ÉMISSION SUR FRANCE 3
"ABDOUL FAIT SON CINÉMA" ET JOURNALISTE AU FESTIVAL DE CANNES

VENDREDI 9 OCTOBRE

20h20 SOUDAIN

De Hamaguchi Ryusuke, drame, 3h16,
France, Japon, Allemagne, Belgique, VOST,
date de sortie 12/08/2026

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



SAMEDI 10 OCTOBRE

20h20 FJORD

De Cristian Mungiu, drame, 2h26,
Roumanie, France, Norvège, Suède, Danemark,
date de sortie le 19/08/2026

PALME D'OR 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



DIMANCHE 11 OCTOBRE

17h30 L'AVENTURE RÉVÉE

De Valesla Grisebach, drame, 2h41,
Bulgarie, Autriche, France, Allemagne,
2026, VOST

PRIX DU JURY 2026

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.



20h35 Apéritif offert par Entretoiles

21h ULYSSE

De Laetitia Masson, comédie dramatique, 1h37,
France, 2026, VOST

SÉLECTION UN CERTAIN REGARD 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



DEUX FILMS EN CINÉ-CLUB

LES 7, 8, 12 ET 13 OCTOBRE

18h LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

De Abinash Bikram Shah, drame, film à suspense,
1h43, Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège,
VOST, date de sortie le 23/09/2026

PRIX DU JURY - UN CERTAIN REGARD 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages, Pirati, la matriarche d'une communauté kinnar, rêve de s'échapper pour vivre avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



TARIFS DU FESTIVAL

- Film à l'unité :
5.90 € membre Entretoiles / 7.80 € membre Club CGR
- Pack 4 films :
20 € membre Entretoiles / 27.60 € membre Club CGR
- Tarif normal : 11,30 € la place

LES 14, 15, 16, 19 ET 20 OCTOBRE

17h30 NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre, drame, 2h35,
Belgique, France, VOST,
date de sortie le 30/09/2026

PRIX DU SCÉNARIO 2026, PRIX C.S.T. DE
L'ARTISTE-TECHNICIEN 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : "gagner en efficacité" pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

