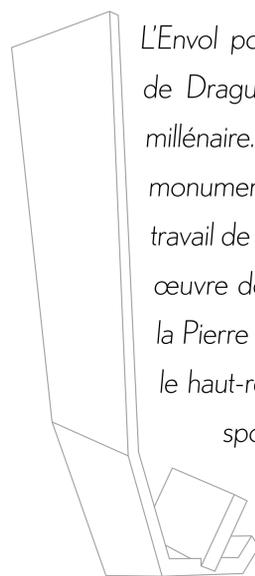


Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié. Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.



L'Envol pour l'an 2000 est une commande de la Ville de Draguignan pour marquer le passage au troisième millénaire. Assurément la plus somptueuse des sculptures monumentales de Beppo, elle est emblématique de son travail de l'inox. Emblématique aussi car elle fait partie des œuvres de l'esprit qui jalonnent la ville et son histoire, de la Pierre de la Fée à la Tour de l'Horloge en passant par le haut-relief de Jo Nadal sur un mur de la Maison des sports et de la jeunesse et la belle sculpture d'Albert

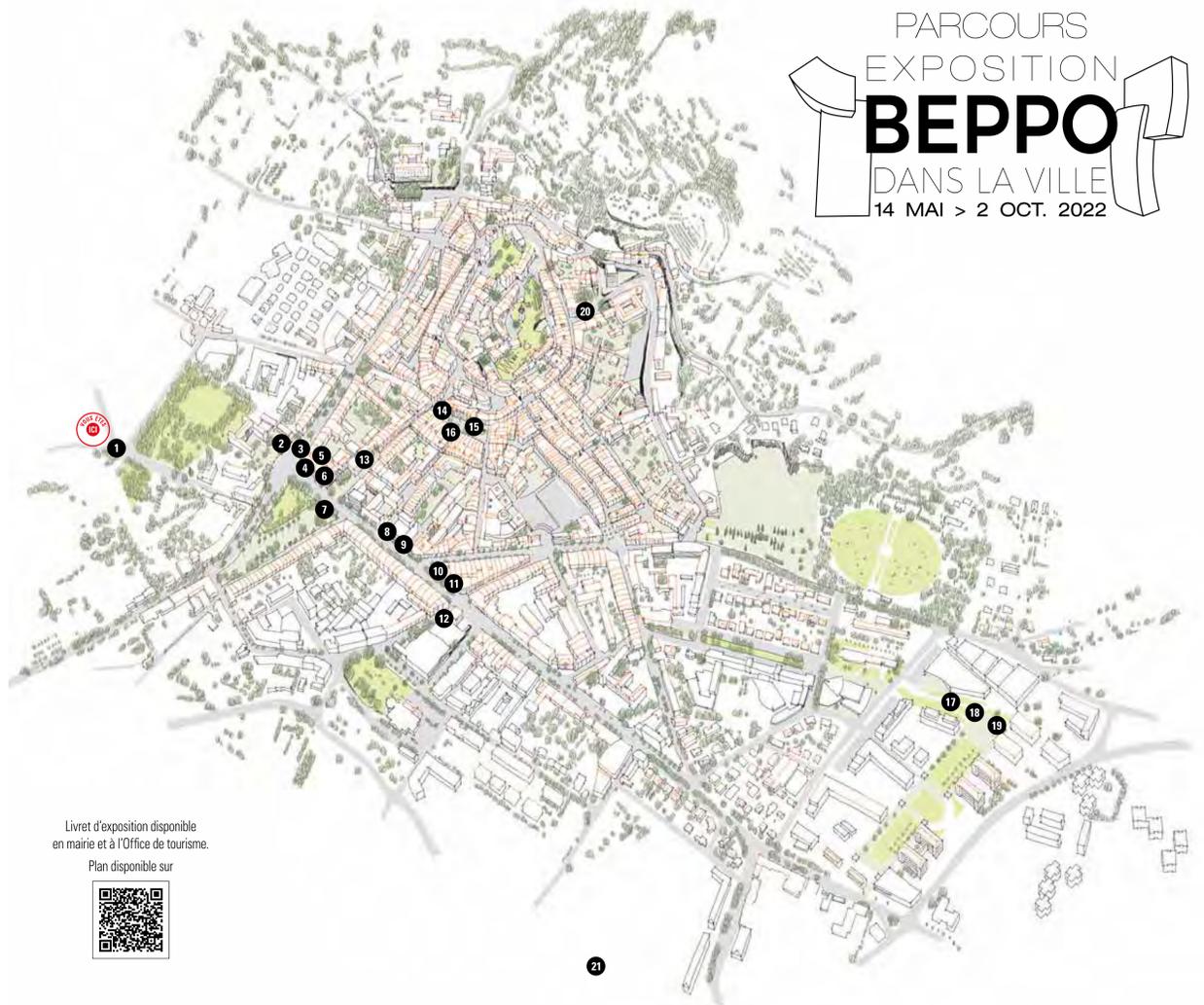
Féraud au lycée Léon Blum.

Avec ses trois parallélépipèdes tronqués, elle s'élève avec bonheur jusqu'à dix mètres dans le ciel en un audacieux dévers. Tout au long de la journée, elle miroite de couleurs et de reflets changeants en contrepoint des grands arbres du parc Haussmann. Pour Beppo c'est comme un hommage à sa ville qu'il n'a jamais quittée.



PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧
- ⑨ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑩
- ⑪ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰
- ⑱ Entrée de la médiathèque
- ⑲
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur



Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié.

Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales. Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

Tout paraît simple, facile, un cylindre qui s'incline, trois blocs d'acier patinés, déjetés donnent un élan pour découper l'azur du ciel, cela fait une sculpture qui danse.

Tout comme la Rose pour la paix, à l'occasion du 50^e anniversaire de la création de l'ONU qu'il fallut balader en hélicoptère,

alors si belle et plus légère que l'air !

Ici il y a toujours un apparent paradoxe entre pesanteur et légèreté, avec ses dévers qui se déploient jusqu'à la limite de la rupture d'équilibre tout en étant solidement ancrés au sol.

Beppo est un danseur.



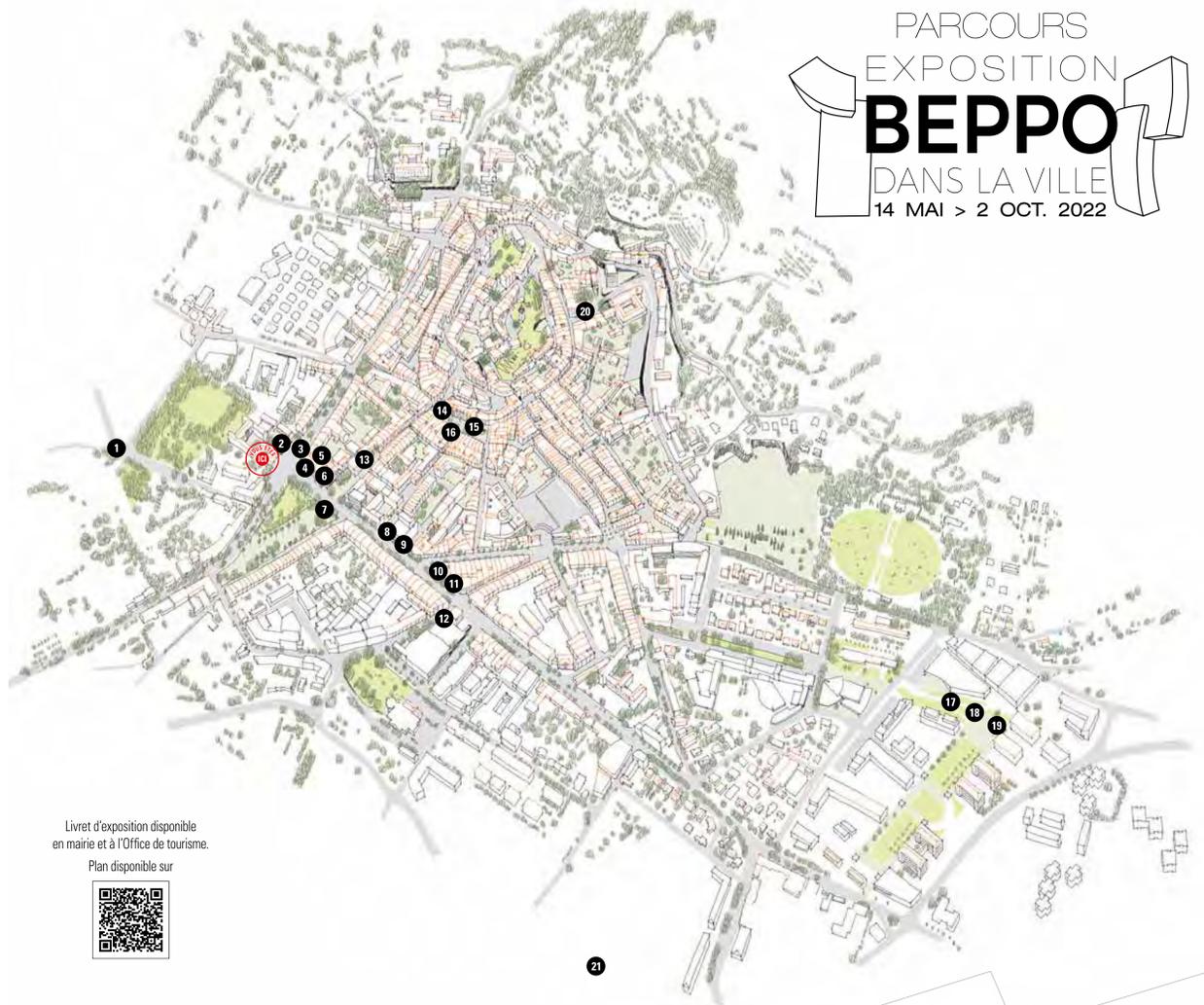
"J'aime que l'on ait l'impression que je n'aie pratiquement pas touché la matière, même s'il y a beaucoup de travail derrière."

Beppo

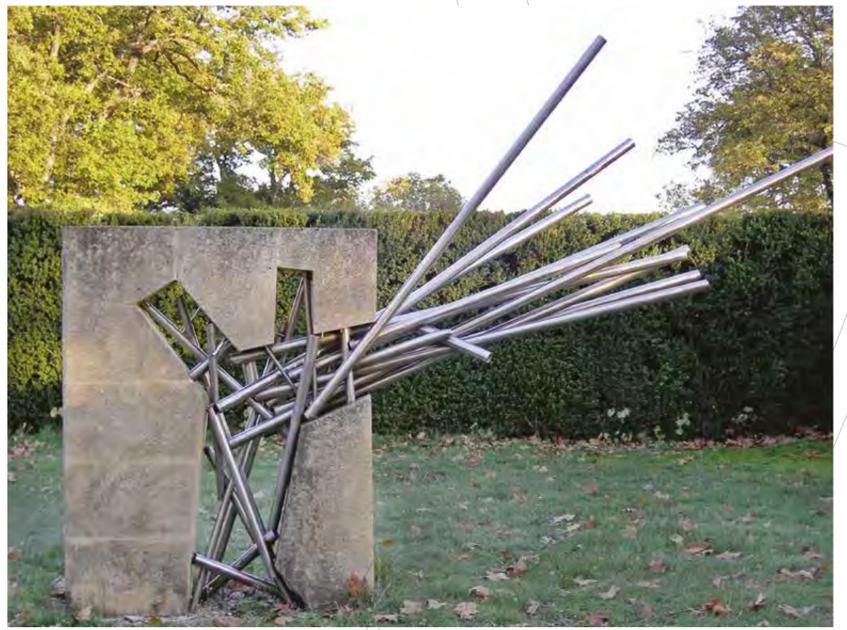


PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧
- ⑨ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑩
- ⑪ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰
- ⑱ Entrée de la médiathèque
- ⑲
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur





Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié.

Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

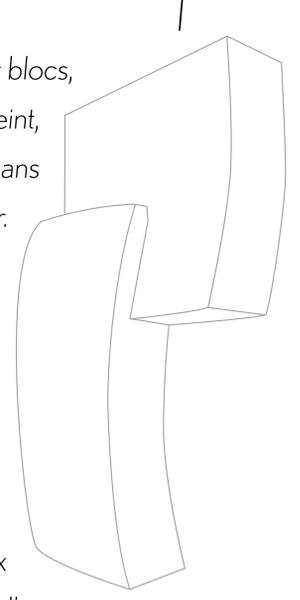
Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

Parfois la sculpture s'agence par blocs, par masses d'acier rouillé patiné ou peint, plombée au sol par sa densité, mais sans jamais céder à un excès de pesanteur.

Elle se place tout simplement par un subtil déhanchement, par ce désir permanent de rompre ce qui pourrait être par trop statique. Il y a constamment dans cette œuvre un débordement d'elle-même, une volonté de bousculer les volumes. Quant aux

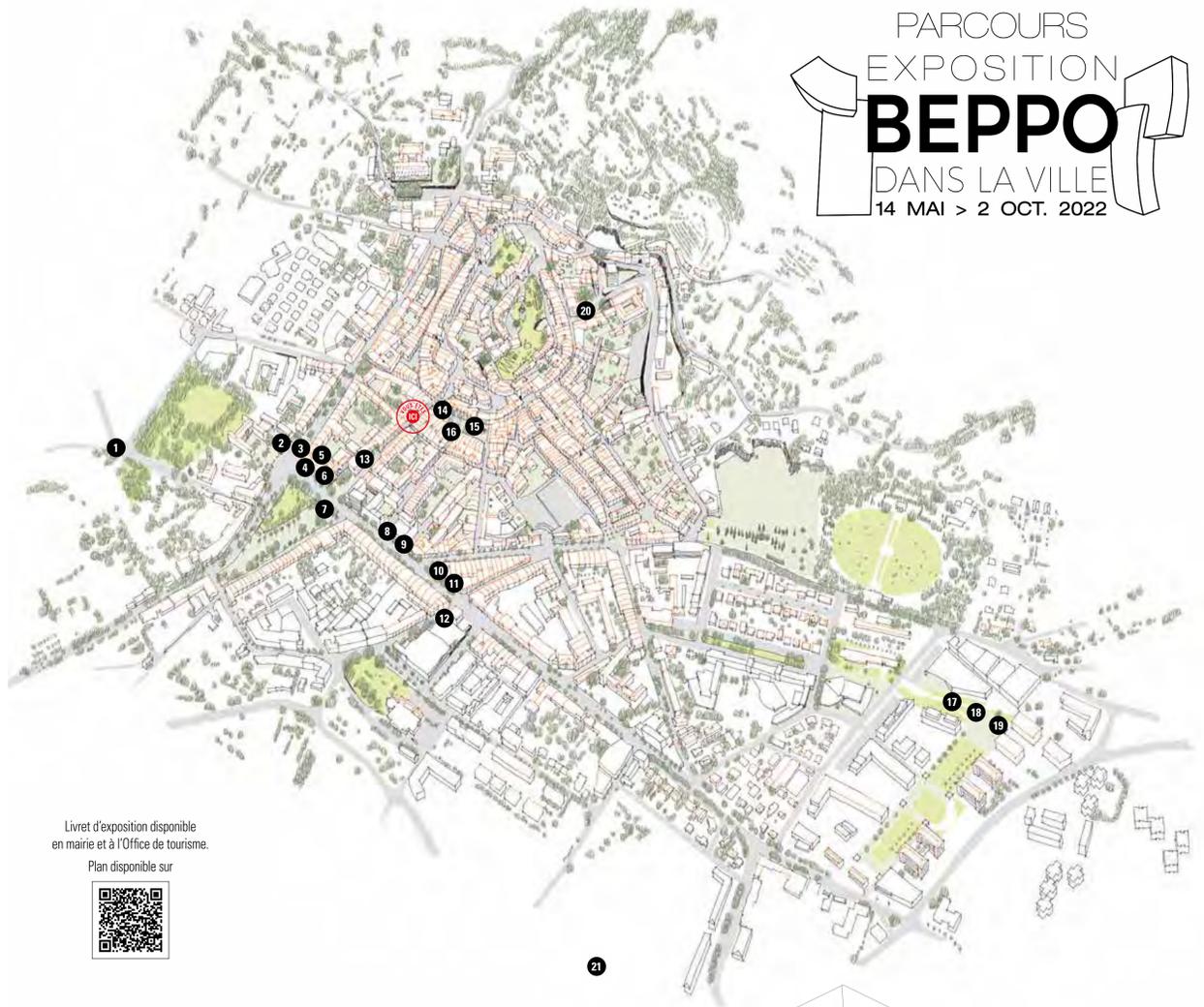
pièces les plus monumentales, elles sont toujours, dans leur simplicité apparente, un défi pour les faire se fondre dans leur environnement naturel. Paradoxalement, c'est ainsi que leur présence subtile s'impose le plus impérieusement.



EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑨
- ⑩ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑪
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰ Entrée de la médiathèque
- ⑱
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur



Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié. Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

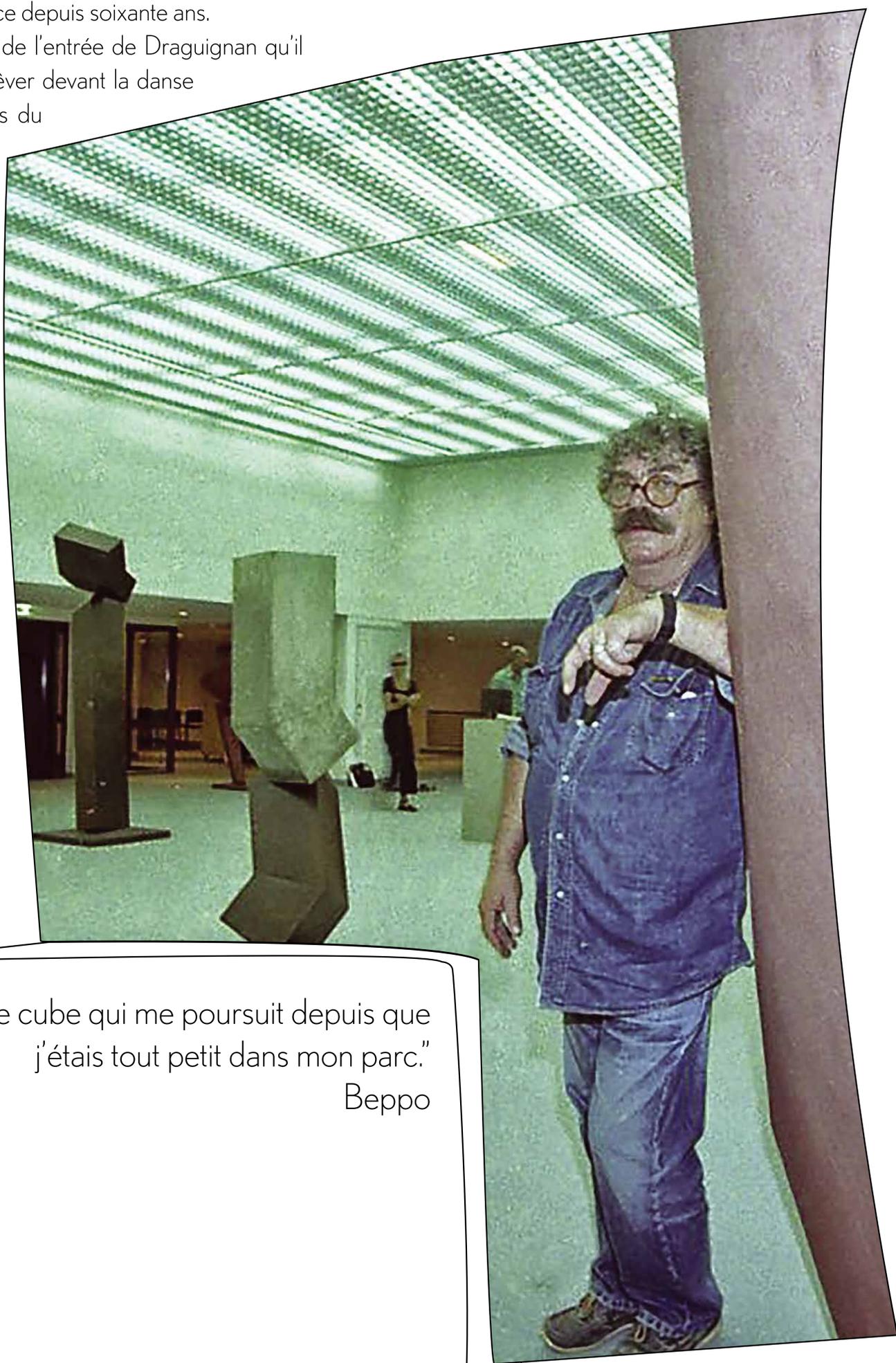
Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans.

Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du

parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

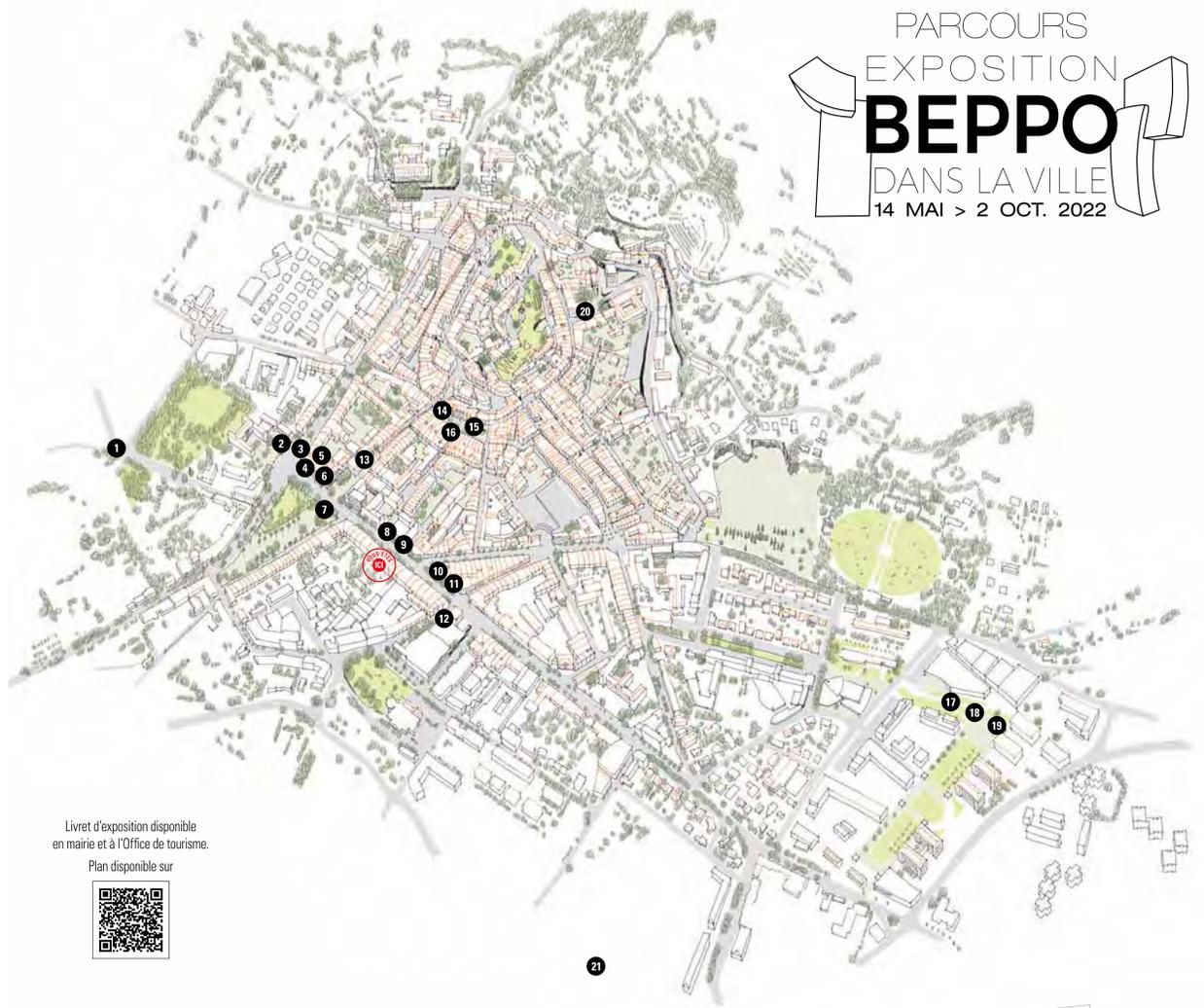
Le cube, volume simple en apparence, se prête à toutes constructions de formes, d'assemblages. Cela tous les enfants le découvrent très vite et ne s'en lassent jamais. Et quand ils deviennent grands, certains d'entre eux élaborent, avec tous ses avatars, des œuvres qui, sans fin, structurent de nouveaux espaces. Parfois, ces cubes s'enflent pour devenir une géométrie « dodue ».



“Le cube qui me poursuit depuis que j'étais tout petit dans mon parc.”
Beppo

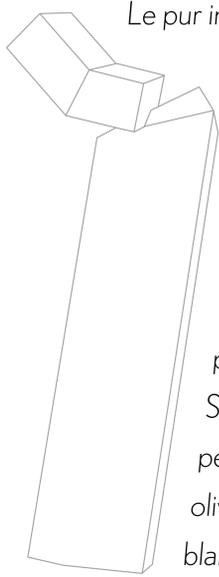
PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑨
- ⑩ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑪
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰ Entrée de la médiathèque
- ⑱
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur





Le pur inox fut une révélation pour Beppo.

Il est relativement léger, extrêmement résistant, ne s'altère pas avec le temps, se découpe aisément et franchement. Mat, poli ou brossé, il vibre avec la lumière qu'il capte et renvoie, révélant les brillants et les noirs, les pleins et les creux qui sont la problématique première de la sculpture. Sur l'inox les reflets bougent en permanence, comme le feuillage des oliviers passant du vert profond noir au blanc par temps de mistral en Provence.

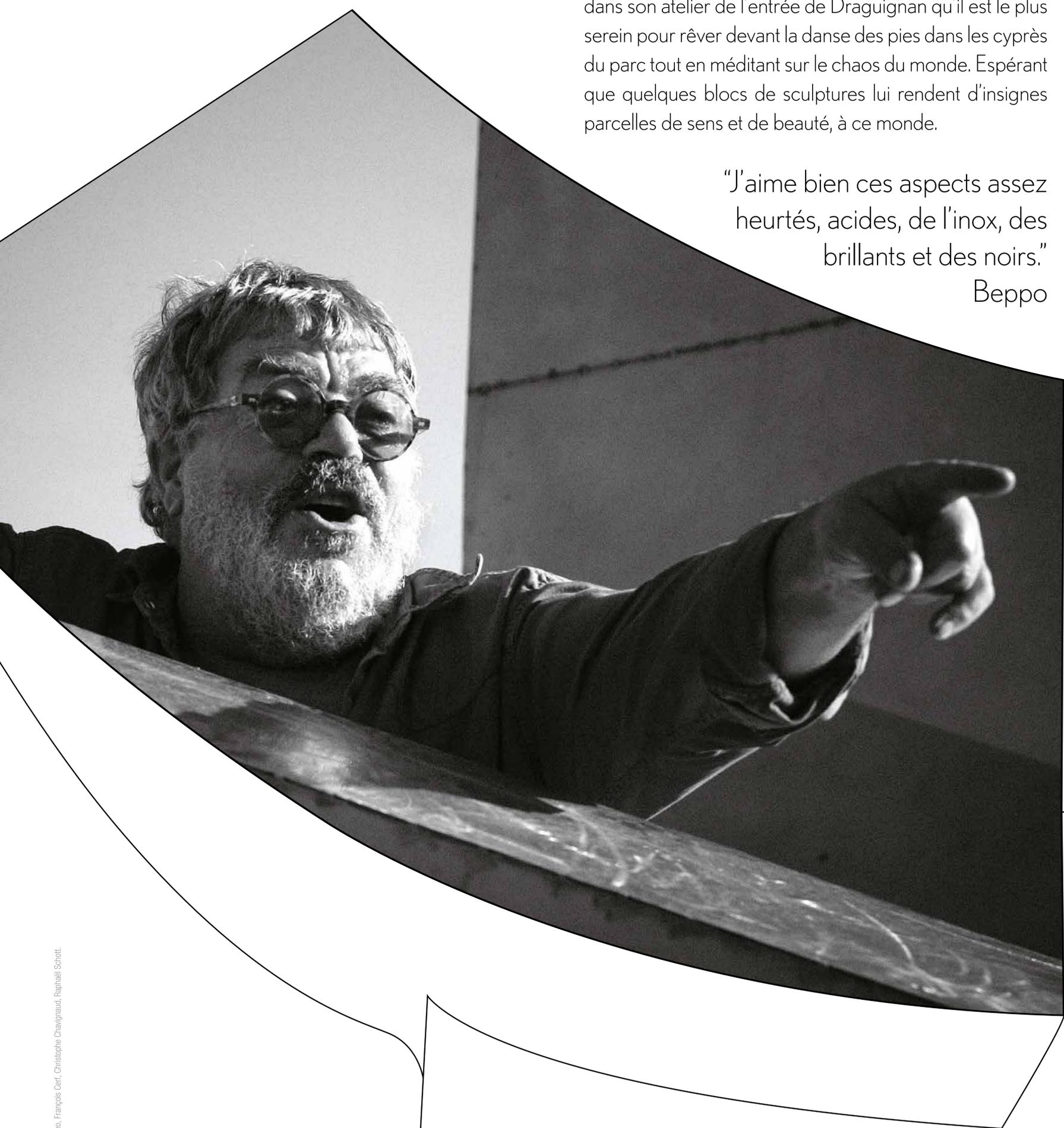
Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié. Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

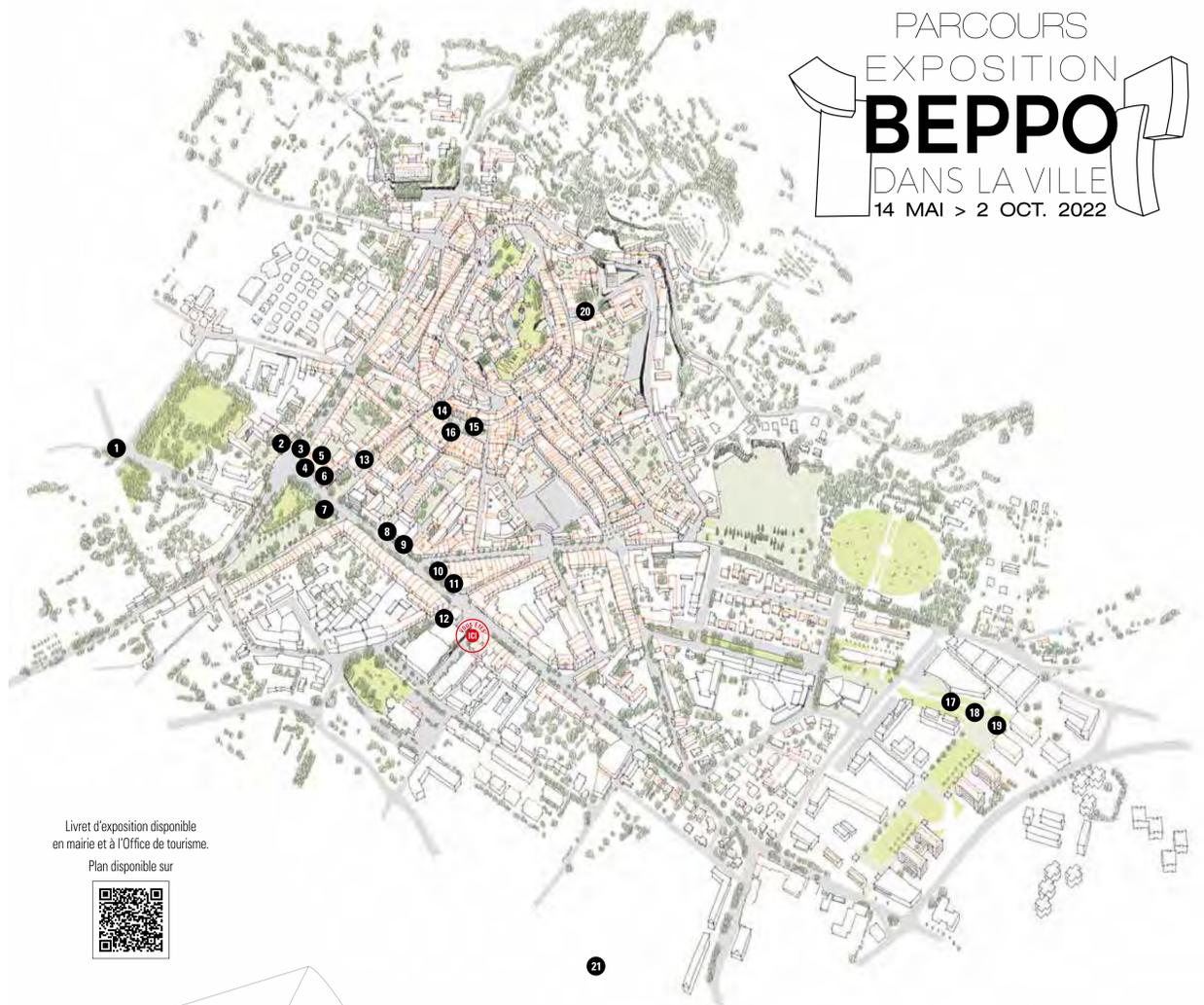
"J'aime bien ces aspects assez heurtés, acides, de l'inox, des brillants et des noirs."

Beppo

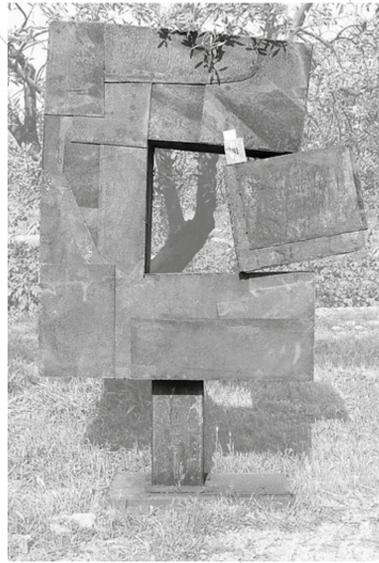


PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ①  Rond-point de la Jarre
- ②  Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③ 
- ④  Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤ 
- ⑥ 
- ⑦  Devant jardin Anglès
- ⑧  Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑨ 
- ⑩  Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑪ 
- ⑫  Office de Tourisme
- ⑬  Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭ 
- ⑮  Place du Marché
- ⑯ 
- ⑰  Entrée de la médiathèque
- ⑱ 
- ⑳  Place de l'Observance
- ㉑  Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur



Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié. Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

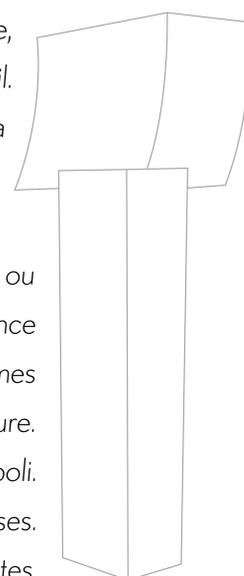
Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

*Dans tout sculpteur il y a un peintre qui sommeille,
et chez Beppo il n'a jamais dormi que d'un œil.*

*Sans jamais délaissier la pureté de l'inox, il a
parfois ressenti le besoin de peindre certaines
œuvres en métal qui devinrent ainsi de grands
monochromes dans l'espace, jaunes rouges ou
bruns. La peinture apporte une nouvelle présence
à chaque sculpture et crée de nouveaux volumes
affirmant la force des blocs de couleur pure.*

*Ces blocs colorés se reflètent sur l'inox poli.
Ainsi s'affirme un jeu de questions et de réponses.*

*Regard étonné sur l'équilibre et ses limites,
sur la beauté des formes, sur la force et la fragilité,
l'émerveillement et la douleur du monde, sur l'être et sa finalité.*

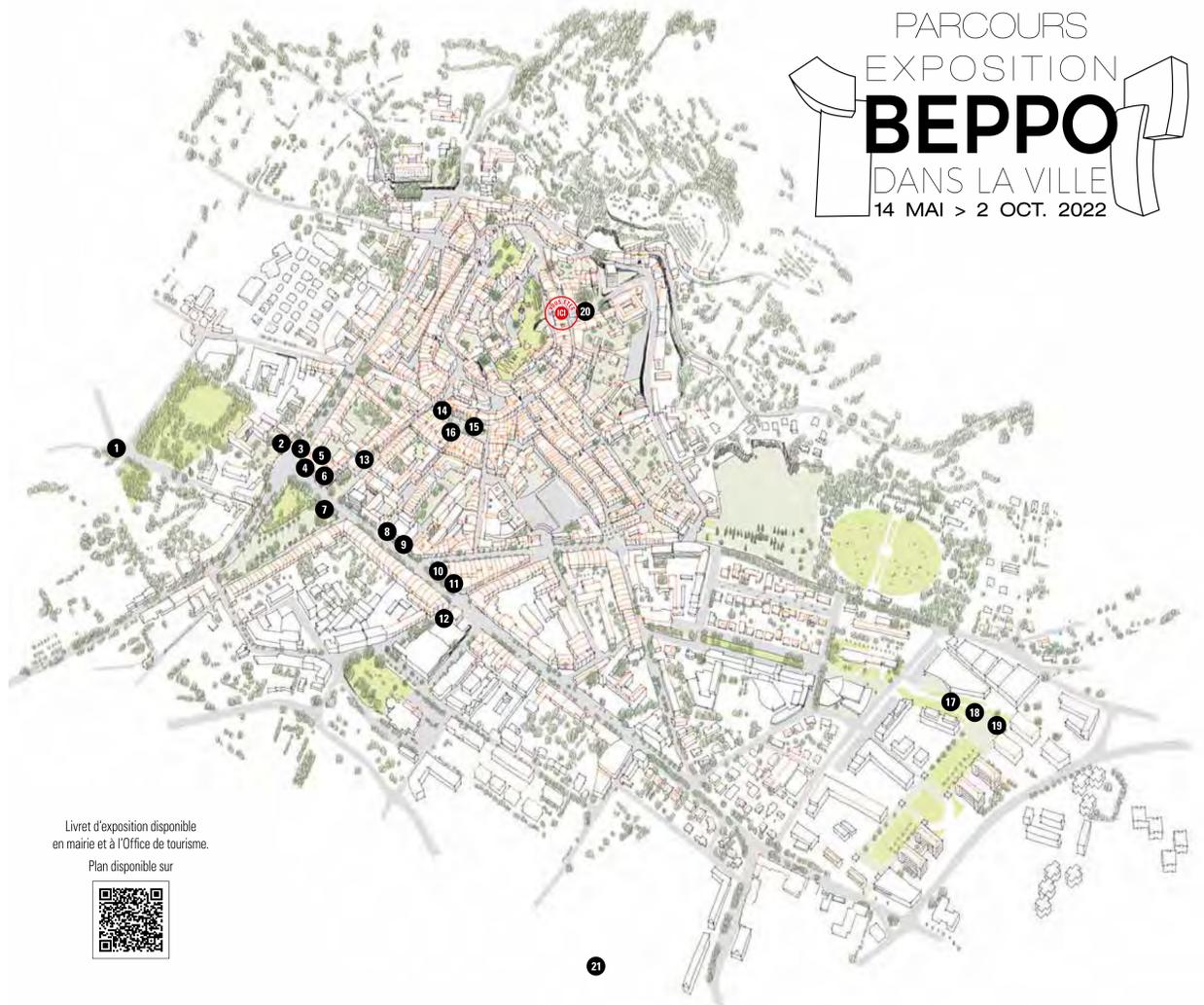


Textes : Daniel Bizien - Photographies : Christophe Charignaud, Raphaël Schott.



PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑨
- ⑩ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑪
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰ Entrée de la médiathèque
- ⑱
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur



Beppo - Jean Laugier - naît en 1943 à Aix-en-Provence où son père étudie la philosophie. Quand il est encore tout petit, ses parents reviennent à Draguignan où il fait toute sa scolarité de la maternelle au lycée Général Ferrié. Après deux années d'étude à l'école d'art de Toulon où se confirme son désir impérieux de faire de la sculpture, il intègre l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris jusqu'en mai 1968.

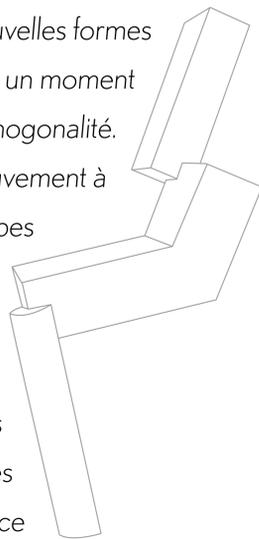
Ensuite, retour à Draguignan qu'il ne quittera plus, si ce n'est pour des voyages à Paris, en Italie, en Grèce - son émerveillement devant l'Aurige de Delphes ! -, à New York, Los Angeles, en Angleterre... Ainsi que pour accompagner ses œuvres lors de multiples expositions, ou pour l'installation des sculptures monumentales.

Pour Beppo, c'est dans "sa ville" qu'il se sent totalement à l'aise pour travailler, pour concevoir cette œuvre qui se renouvelle en permanence depuis soixante ans. Et c'est dans son atelier de l'entrée de Draguignan qu'il est le plus serein pour rêver devant la danse des pies dans les cyprès du parc tout en méditant sur le chaos du monde. Espérant que quelques blocs de sculptures lui rendent d'insignes parcelles de sens et de beauté, à ce monde.

Souhaitant constamment remettre en question ce qu'il sait trop bien faire, insatiable dans ses recherches de nouvelles formes et d'expérimentation d'autres techniques, vint un moment où Beppo voulut rompre avec la pure orthogonalité.

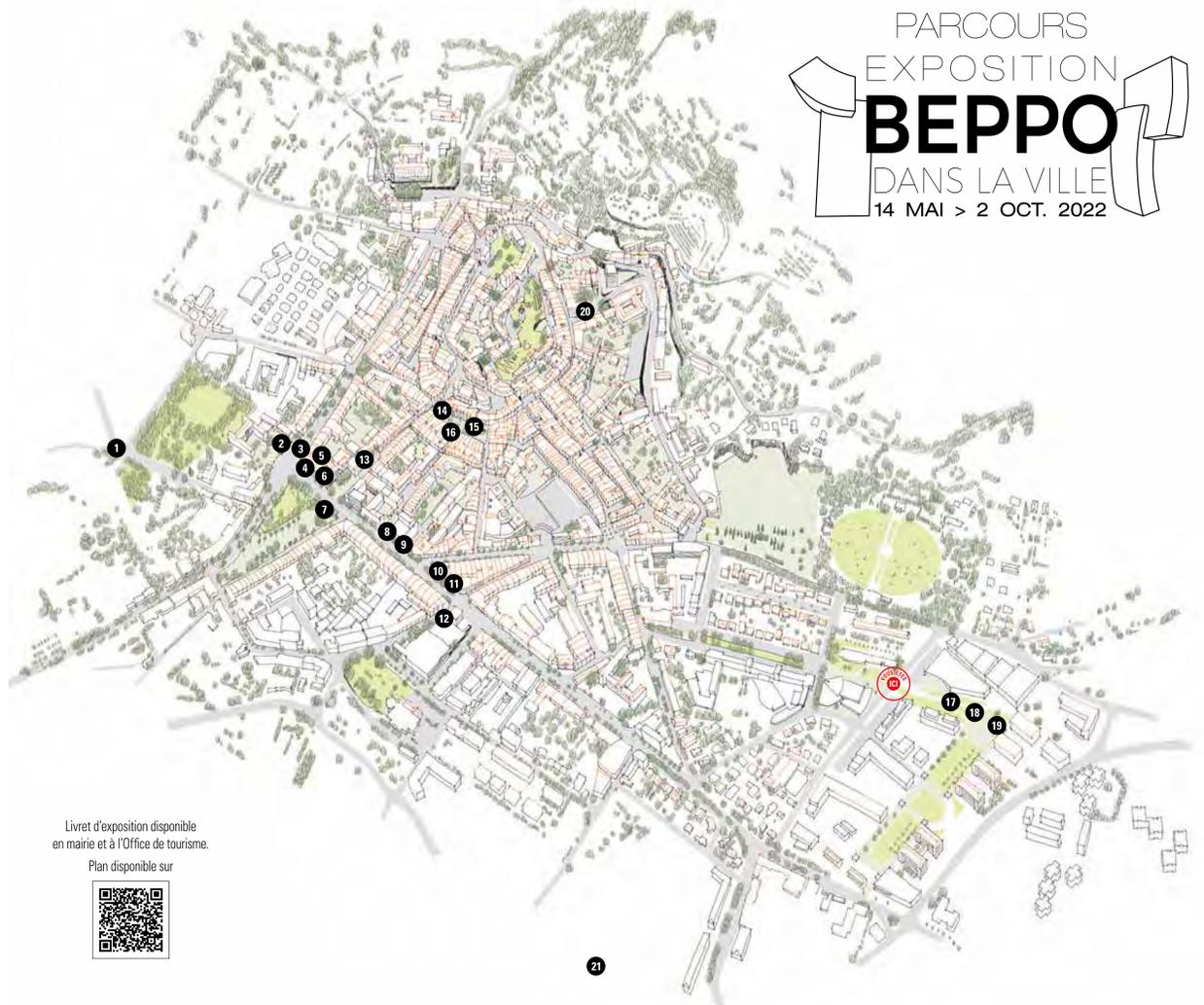
Ceci pour donner une souplesse de mouvement à ses sculptures d'inox poli. Ainsi des courbes font danser les surfaces, des ondulations tournoyer la lumière. Ces formes sont en suspension sur des arêtes aigües. Ivres de légèreté, déliées, ondulantes, déhanchées, elles s'offrent à la caresse comme les rondes-bosses des origines. En témoigne La Douce, douce plus que douce sous la pression légère de la main.

Dans le même temps, il crée au chalumeau des patines chatoyantes pour faire miroiter des myriades d'irisations.



PARCOURS
EXPOSITION
BEPPO
DANS LA VILLE
14 MAI > 2 OCT. 2022

- ① Rond-point de la Jarre
- ② Devant la sous-préfecture / HDE Var
- ③
- ④ Angle des boulevards Joffre et Clemenceau
- ⑤
- ⑥
- ⑦ Devant jardin Anglès
- ⑧ Devant le Théâtre de l'Esplanade
- ⑨
- ⑩ Boulevard Clemenceau (banque LCL)
- ⑪
- ⑫ Office de Tourisme
- ⑬ Rue Cisson - Cour de l'Hôtel de Ville
- ⑭
- ⑮ Place du Marché
- ⑯
- ⑰ Entrée de la médiathèque
- ⑱
- ⑳ Place de l'Observance
- ㉑ Collège Jean Rostand



Livret d'exposition disponible
en mairie et à l'Office de tourisme.
Plan disponible sur

